



« Notre architecture est volontairement rigoureuse et intemporelle. Nous privilégions la pérennité et la réversibilité. La qualité environnementale passe aussi par le fait de laisser des ouvrages réversibles. » B. Valero

« Traduire pour les autres, pour tous, la complexité de chaque programme, rendre les choses plus accessibles, apparemment plus simples, une simplicité apparente fait parti de notre travail.

Ne jamais accepter de refaire les mêmes projets nous a obligé à évoluer. La diversité de programmes et de projets liée à la recherche, nous aide à toujours explorer de nouveaux modèles sur la base de notre expérience.

Aimer ce métier, notre métier, c'est être comme un acteur qui va endosser de multiples rôles et jouer toujours. C'est avoir cette vision transversale qui embrasse tous les métiers.

Nous considérons que seules les contraintes de sites et de programmes peuvent faire avancer le projet. Paradoxalement, les difficultés bâtissent les ouvrages.

Nous cherchons toujours à affirmer la densité comme matière première de la cité. "Dans cité". Extraire le vide, le vide voulu, le vide comme découverte, comme échappée visuelle, là une porte ouverte, là un porche, là un jardin caché, concourent à créer surprises et émotions. »

Bernard Valero

La mairie de Harnes, première œuvre commune des architectes va établir durablement l'agence débutante. Le projet est récompensé par le prix de la Première œuvre.

L'agence s'agrandit et se voit confier des projets de plus grande échelle pour lesquels la ligne de conduite est de traduire la complexité programmatique :

Enseignement, santé, recherche, formation, tertiaire, sécuritaire, industrie ou encore logements sont autant spécifiques pour la mise en forme desquels un processus d'écoute et de collaboration se met en place avec les différents acteurs du projet.

Les architectes ne s'enrôlent sous aucune bannière théorique ni stylistique : le fil conducteur de leur pratique reste les qualités durables et tangibles de chaque projet, et celles-ci passent par le fait de laisser des ouvrages réversibles.

En 2019, cette dynamique a été renforcée par l'association des architectes Jeremy Boutet et Nathalie Diebold qui partagent avec les deux fondateurs de VGA une connivence de longue date, le même plaisir du métier et une philosophie commune : mettre au service des utilisateurs le savoir-faire de l'architecte.



Clichy (92) - Ensemble de bureaux « Link-It » - LAZARD GROUP - 2021



Paris (75) - 34 logements Masséna - ATLAND - 2021

Grand Prix Maître d'Œuvre Geste d'Or 2018
 Trophées Cadre de Vie 2018 Trophée d'Or Centre Municipal Santé La Courneuve.
 Grand Prix Architecture Urbanisme Geste d'Or 2017, Institut Imagine.
 Lauréat BIM d'argent 2017 – Projets/Logements
 Lauréat BIM d'argent 2016 – Projets/Logements,
 Nomination prix Equerre d'argent 2004.
 Lauréat prix de la Première Œuvre 1995.



© Perspective Humi Architectes

Malakoff (92) - Collège Henri Wallon - CG DES HAUTS-DE-SEINE - 2024



© VGAA

Lorient (56) - Collège Tréfaven - DÉPARTEMENT DU MORBIHAN - 2021



© Hervé ABBADIE

Ivry-sur-Seine (94) - 100 logements, ZAC Confluences - PIERREVAL - 2021



© Perspective Humi Architectes

Limeil-Brévannes (94) - Hôpital Emile Roux - AHP - concours 2020



© Roland HALBE

Paris (75) - Hôpital Necker Institut Imagine - AHP - 2015



© Perspective Humi Architectes

Paris (75) – Neurosciences-Hôpital Saint-Anne - AHP - concours 2019