

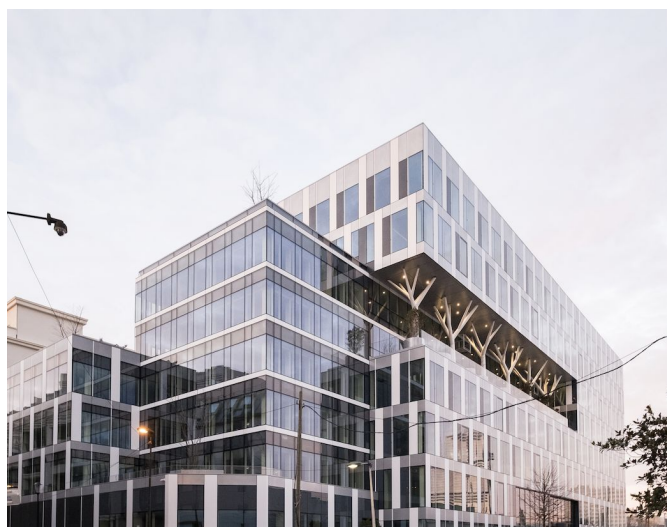
## **Avec Poésia, DGM revisite l'immeuble de bureaux, à Levallois-Perret**

L'agence DGM & associés vient de livrer, à Levallois-Perret, un ensemble de bureaux conjuguant audace architecturale, prouesse technique et confort des utilisateurs.

Dressant ses façades élégantes et arborées dans le quartier de la gare, rue Pablo Neruda, l'immeuble est réalisé pour le compte de Monceau Investissements Immobiliers, avec Axe Promotion en maître d'ouvrage. Baptisé Poésia, il répond à un enjeu majeur pour la ville de Levallois-Perret.

« Il participe du désenclavement et de la réhabilitation du quartier de la gare, associant une rénovation complète du bâti, la valorisation de l'espace public par des espaces verts et des chemins piétons, la création d'un immobilier tertiaire de nouvelle génération, une recherche d'équilibre entre habitat, bureaux, équipements et commerces. Limitrophe de la ville de Clichy, le

quartier s'inscrit pleinement dans la dynamique du Grand Paris », souligne Véronique Mauer, architecte DPLG, co-fondatrice avec Antoine Delaire de DGM & associés.



L'équipe de DGM a donc veillé tout particulièrement à l'intégration de « Poésia » dans son futur environnement urbain. Elle partait non pas d'une feuille blanche mais d'un immeuble de bureaux des années 70, frappé d'obsolescence esthétique aussi bien qu'ergonomique, thermique et acoustique.

« Nous avons choisi de démolir partiellement et de reconstruire un existant assez daté, en l'augmentant d'une partie neuve, le tout aligné sur les exigences HQE. L'un des principaux défis était la réalisation d'un équilibre harmonieux entre les deux volumes », explique Yves Tougard, architecte chez DGM, responsable du projet.

A cet effet, l'équipe DGM s'est engagée dans le parti-pris architectural d'une faille horizontale, créée sur deux niveaux dans la partie haute de l'immeuble. Réalisé sans structure apparente, grâce à des tirants en acier galvanisé, cette faille est animée d'arbres monumentaux, dont la conception emprunte aux technologies aéronautiques.

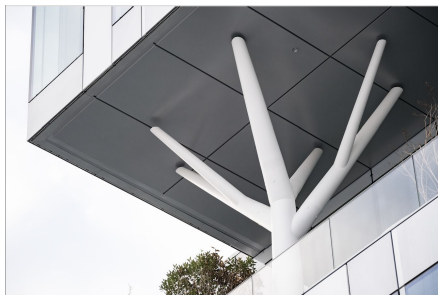
Elle tire un trait d'union léger entre ancienne et nouvelle structure. Et confère à la façade,

alternance de verre et d'aluminium, une personnalité aérienne, épurée, à la fois moderne, « high-tech » et rêveuse. Elle permet aussi la création d'une longue promenade, avec vue imprenable sur Paris.

Jusque dans les moindres détails, les architectes de DGM ont pensé au confort d'utilisation et à l'ergonomie du lieu. « Quand nous dessinons un immeuble de bureaux, notre crayon est d'abord guidé par le bien-être au travail, une dimension trop souvent négligée », indique Véronique Mauer.

Le nouvel immeuble de la rue Pablo Neruda apporte notamment de multiples respirations vertes, avec un rez-de-jardin organisé en cours anglaises généreusement arborées, de nombreuses terrasses végétalisées en étage, et une vaste toiture-terrasse, également prodigue en chlorophylle, offrant une vue à 360° sur Paris et ses environs.

Chacun des six étages ouvre sur de spacieux bureaux et salles de réunion, entièrement modulables, connectés haut débit, baignés de lumière naturelle. L'accueil de l'immeuble donne le ton avec un hall en double hauteur, clair, sobre, lumineux, et en sous-sol un équipement pensé pour l'éco-citoyenneté - local à vélos, douches et vestiaires.



« Nous sommes particulièrement fiers de ce bâtiment, où se projettent différentes dimensions de notre métier : création architecturale, dépassement des contraintes techniques, conception du lieu de travail et, dans un quartier en plein renouveau, réflexion urbanistique. C'est un tout cohérent, mobilisant une grande variété d'expertises », conclut Yves Tougard.

L'immeuble Poesia témoigne ainsi de la capacité de DGM à réaliser des bâtiments de haute qualité, au plus près des besoins et des attentes des usagers, insérés parfaitement dans leur environnement, tout en exprimant une identité originale.



L'agence a signé certains des sites les plus innovants de la région parisienne, à l'instar du Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique de Levallois-Perret. Elle participe également, en tant qu'aménageur urbain et architecte, à des projets de grande envergure, comme le quartier de l'Arc sportif à Colombes ou encore la ZAC des docks à Saint-Ouen.

DGM & associés fait partie des agences les plus engagées dans la construction du Grand Paris.

*(Focus 1)*

### **DGM & associés en chiffres**

**33** ans d'existence

**2** fondateurs : Antoine Delaire et Véronique Mauer

**3** métiers : construction neuve, aménagement urbain, réhabilitation de bâtiments

**7** types de réalisations : bureaux, logements, équipements, hôtels, résidences services, commerces, IGH (Immeuble de Grande Hauteur)

**80** collaborateurs, dont 70 architectes

11,5 millions € de chiffre d'affaires en 2020 (1)

**200 000** m<sup>2</sup> de bureaux en phase de conception ou en cours de construction

Plus de **1000** logements réalisés par an

**25e** agence d'architecture au niveau national (2)

(1) Chiffre d'affaires global hors taxes

(2) Classement 2020 des agences d'architecture par chiffre d'affaires - D'architectures / Mutuelle des Architectes Français